

Λ. Κλαπαδόνης: Θάλαττα, θάλαττα...



Ένα πάρτι στη Βουλιαγμένη ετοιμάζει ο Λουκιανός για τη Δευτέρα 25 Ιουλίου, όπως μόνο αυτός ξέρει να φτάχνει, θυμίζοντάς μας τη δεκαετία του 1957-67

Tou NIKOY ΣΤΕΡΕΟΠΟΥΛΟΥ

■ Άμα είσαι της ίδιας περίπου πλικίας με τον Λουκιανό Κλαπαδόνη και αρχίζεις να συζητάς για τα πάρτι με τα φυστικιά και το βερμούτ και τα τότε «μέσα» ψυχαγωγίας η συνέντευξη που θέλεις να πάρεις, γίνεται ανάμνηση κι ο Λουκιανός έτσι συνεπαρμένος πάνει να σου μιλά και συμφωνεί μ' ό,τι του λες!

Στο γνωστό κλίμα στο πάρτι του Κλαπαδόνη λοιπόν, στη Βουλιαγμένη, σε μια ελεύθερη κι όχι προκαθορισμένη ατμόσφαιρα με μια μουσική κατάσταση

που θα την φτάξει η «στιγμή» της βραδιάς, ο Κλαπαδόνης κι οι συνεργάτες του.

Για το πάρτι αυτό ο Λουκιανός μας λέει:

Πάνω σε μια πλατφόρμα και μέσα στη θάλασσα θα στηθεί ένα σκηνικό γύρω στα 40-50 μέτρα από την παραλία. Η λύση στης θαλάσσιας αυτής μπάντας προτιμήθηκε ακριβώς για να διευκολύνει τους θεατές-ακροστές, οι οποίοι θα μπορούν έτσι απλωμένοι σ' όλη την αμμουδιά της Ωκεανίδας να παρακολουθήσουν τη μουσική και τις άλλες εκδηλώσεις.

Πάνω σε καρέκλες λοιπόν, πάγκους ή

ξαπλωμένοι με το μαγιό στην παραλία, αλλά και μέσα στη θάλασσα, θάχουν όλη την άνεση, όσοι κατέβουν στη Βουλιαγμένη, να ζήσουν μια ωραία βραδιά.

Πολλές φορές, λέει ο Λουκιανός, έχουμε καθήσει και τραγουδήσει με πάρεα και φεγγαράδα σε κάποια παραλία. Κάπι τέτοιο λοιπόν φαντάστικα και γω. Για το λόγο αυτό δεν ονομάζω τη συνάντηση αυτή συναυλία, ούτε διεκδικού κάποια πρωτοτυπία. Απλά είναι μια ιδέα για πάρτι, όπως παλιά κάναμε, άσκετα από την δουλειά μου, κι άσκετα με τις συναυλίες στη Λυκαβηπού. Μια ιδέα που ήρθε κι από συμπάθεια, πες, για τη Βουλιαγμένη.

Οπωσδήποτε η πλας δεν διαθέτει την κατάλληλη υποδομή για μια τέτοια εκδήλωση. Αυτές τις μέρες μελετάμε, πώς θα ξεπεράσουμε τα διάφορα προβλήματα (ηλεκτρικό ρεύμα, στήσιμο πλατφόρμας, φωτισμός, διευθέτηση χώρου κ.ά.). Πιστεύουμε όμως ότι όλα τα πάνε καλά μέχρι το τέλος. Για την «απόσταση» τώρα που λές μεταξύ καλλιτέχνη και κοινού, νομίζω ότι δεν υπάρχει. Η οπική και ακουστική απόσταση είναι μικρή κι εκτός αυτού πολλοί φίλοι μου λένε ότι θάρθουν με τις βάρκες τους γύρω από την εξέδρα. Άλλες παρέες θάρθουν κοντά μας κολυμπώντας. Είναι ανάλογα και με τις ιδέες που θα φέρει η βραδιά. Άλλοστε και τώρα που μιλάμε μου δίνεις ιδέες. Αυτό πάντως που θέλω να τονίσεις είναι ότι πρόκειται για μια συνάντηση, μια συμμετοχή σε πάρτι.

Η μουσική αυτή εκδήλωση θ' αρχίσει γύρω στις 9.30 με 10 το βράδυ κι όπου μας βγάλει το πάρτι. Ένας Θεός ξέρει λέει χαρακτηριστικά ο Λουκιανός, που θα φτάσουμε με το τραγούδι και τη συζήτηση μετά.

Στο πάρτι θάρθουν κι ορισμένοι καλεσμένοι, φίλοι τραγουδιστές, που μπορεί να πούνε μερικά τραγουδάκια. Θα υπάρχουν πυροτεχνήματα κι ίσως εμφανιστούν από τη θάλασσα μαντολινάτες.

Στα διαλείμματα, όπου θα ακούγεται μουσική από δίσκους, ο κόσμος μπορεί να κορέψει, να κολυμπήσει, να πάει μια βόλτα στην άκρη της πλας και τέτοια. Ωραία πράγματα δεν είναι; (υπεύθυνος για την επιλογή των δίσκων αυτών θα είναι ο Γιάννης Πετρίδης).

Ξέκασα. Ο Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης, που χωρίς τη βοήθεια του, τα πράγματα θα πήναν πολύ δύσκολα, θα μας ψυχαγωγήσει με επιδείξεις ιστοριομάρια, γουνοσέρφινγκ, σκι-μπαλόδουν κλπ. Από τις εγκαταστάσεις του Ομίλου άλλωστε θα φορτωθούν όλα τα μπχανήματα για την πλατφόρμα. Κι από κει θα μετακινούμαστε για να μην ενοχλούμε τους φίλους στην παραλία.

Στο Πάρτι της Βουλιαγμένης θα λάβουν μέρος, εκτός από τον Λουκιανό Κλαπαδόνη, ο «Θρηνετής Κούκος Μπαν» κι ο Αφροδίτης Μάνου. Στην αρχή της εκδήλωσης θα παίξει μια μεγάλη ορχήστρα με πνευστά, που θα διευθύνει ο Μανώλης Μικέλης. Θα μας θυμίσει κομμάτια του Γκλεν Μίλλερ. Επίσης ο Νέλλη Σεμπέκολο θα παίξει ραγκάτιμ του Σκοτ Τζόπλιν. Ορισμένα τραγούδια θα παίξει κι ο Κλαπαδόνης. Υπεύθυνος του ήχου θα είναι ο Γιάννης Σμυρναίος. Όλο το συντονισμό θα έχει ο Διαγόρας Χρονόπουλος.

Μια καμπλή πτήση λοιπόν στη Βουλιαγμένη για το πάρτι του Λουκιανού.

Ένας περίπατος μέσα σε «μια ελεύθερη μουσική κατάσταση», όπως λέει ο ίδιος με τραγουδάκια της εποχής μας (της εποχής όλων μας) χωρίς δημοτικά και ρεμπέτικα, αλλά και χωρίς να πήξουμε στο πετρό. Σκοπός μας να επέμβουμε εικοσικά σ' όλη την πλας και συναυσθηματικά στις αναμνήσεις σας.

• Εισιτήρια για το Πάρτι στη Βουλιαγμένη πωλούνται στα ταμεία του ΕΟΤ, Σταδίου 4, στην Ομόνοια, το Σύνταγμα και τον Πειραιά. Η τιμή του εισπρύριου είναι 300 δρχ.

**ΗΕ ΗΙΑ ΔΩΣΗ
ΔΙΟ ΕΙΔΗ!**

**ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΡΑΔΙΟ
ΚΟΡΑΣΙΔΗ**

**ΜΕ 12.000
ΤΟ ΜΗΝΑ
ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΩΡΑ
ΈΓΧΡΩΜΗ
ΤΠΛΕΩΡΑΣΗ ΚΑΙ
VIDEO ΜΑΖΙ!...**

Η προσφορά είναι ΡΑΔΙΟ ΚΟΡΑΣΙΔΗ και ισχύει μέχρι και 30 Ιουλίου. Μέ μία δόση, 12.000 δρχ. τό μήνα, άποκτατε τήν έγχρωμη τηλεόραση και τό Video που θέλετε, διαλέγοντας άναμεσα από τά πιο γνωστά όνόματα! Βιαστείτε νά έπωφεληθείτε...

**ΡΑΔΙΟ
ΚΟΡΑΣΙΔΗ**
όνομα και εξυπρέτηση

