

# ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΑ



## ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ ΚΗΛΙΑΝΘΟΝΗΣ

### Το κοινό, του είπε ΝΑΙ

Ο ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ ΚΗΛΙΑΝΘΟΝΗΣ ήταν εκεί, όπως το υποσχέθηκε. Σε μια συναυλία μαμούθ που ξεπέρασε τις τρεις ώρες σε διάρκεια.

Πλασιωμένοι από μαζορέτες, ινδιάνους, βιντεοθόνες, φίλους και συνεργάτες που ξεπέρασαν σε αριθμό τους 100! Και με τη συμπαράσταση των θεατών που ξεπερνούσαν κατά πολύ τον αριθμό των θέσεων του θεάτρου.

Ο φτωχός καουμπού του ελληνικού τραγουδιού χθες το βράδυ δεν ήταν μόνος! Ήταν μαζί του ο Μανώλης Μητσιάς, ο Γρηγόρης Ψαριανός, η Αφροδίτη Μάνου, η Άννα Βαγενά, ο Παύλος Κοντογιαννίδης, η Ελένη Γερασιμίδου, η Άννα Παναγιωτοπούλου, ο Κώστας Αρζόγλου, ο Μίμης

Χρυσομάλλης και η αγέραστη Άννα Καλουτά, που συνόδεψαν τον συνθέτη σ' αυτή την αναδρομή στα ωραιότερα τραγούδια της καριέρας του. Από τα «Μικροαστικά» και την «Κόκκινη κλωστή» έως το «Γιατί θα γίνω μαραγκός», τραγούδια που όλοι τραγούδησαν κάποτε, όπως έκαναν πολλές φορές και στη διάρκεια της χθεσινής βραδιάς.

Τα χειροκροτήματα του κοινού προς τους συντελεστές αυτής της νοσταλγικής βραδιάς ήταν η τυπική επιβεβαίωση της επιτυχίας της. Η αυθόρμητη συμμετοχή τους, η ζωντάνια και το κέφι που επικράτησαν σε όλη τη διάρκεια της συναυλίας, ήταν το πιο ουσιαστικό.

## ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΤΙΣΛΑΒ ΡΟΣΤΡΟΠΟΒΙΤΣ



Στιγμιότυπο από τη συναυλία στο Ηρώδειο όπου ο Μ. Ροστρόποβιτς δικαίωσε τη φήμη του και κέρδισε τα χειροκροτήματα του κοινού.

# Μάγεψε με το... βιολοντσέλο του

**Ε**ΝΑΣ σπουδαίος κύριος μάγεψε με το βιολοντσέλο του τους θεατές που βρέθηκαν χθες βράδυ, στο Ηρώδειο.

Αν και ο κόσμος ήταν λιγότερος από τον αναμενόμενο, αν και οι θέσεις των επισήμων έμειναν κενές, το Αρχαίο Θέατρο γνώρισε, εν τούτοις, μοναδικές στιγμές: Ο Μετισλάβ Ροστρόποβιτς δικαίωσε τη φήμη του και δικαίως το κοινό τον αποθέωσε.

Ο κορυφαίος βιολοντσελίστας συνέπραξε ως σολίστας με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών που διέθυνε ο παλιός γνώριμος του - βετεράνος μαέστρος - Ανδρέας Παρίδης.

ΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ

ΕΑΥΤΟ ΤΗΣ

ΕΔΩΣΕ ΚΑΙ Η ΚΟΑ

Όταν η ερμηνεία του στο κοντσέρτο για βιολοντσέλο και ορχήστρα σε ΣΙ ελάσσονα έργο 104 του Ντζόρτζαντ ολοκληρώθηκε, οι θεατές τον αντάμειψαν με ενθουσιώδη χειροκροτήματα και ζαηρές επευφημίες.

Πέντε φορές το κοινό «ανάγκασε» το Ροστρόποβιτς να εμφανιστεί και πάλι μπροστά του για να τον χειροκροτήσει. Και ο μεγάλος προσκαλεσμένος ανταποκρίθηκε ερμηνεύοντας, εκτός προ-

γράμματος, Μπαχ.

Δείχνοντας, στη συνέχεια, την ικανοποίησή του για τις «επιδόσεις» της ΚΟΑ και του μαέστρου Ανδρέα Παρίδη δήλωσε στον «Ε.Τ.» λίγο μετά την εκδήλωση: «Φεύγω με τις καλύτερες εντυπώσεις».

## Ο Καβάκος

Ανάμεσα στους πρώτους που έσπευσαν να τον συγχαρούν ο βιολιστής Α. Καβάκος. «Εύχομαι μια μέρα να συνεργαστούμε», του είπε ο διάσημος μουσικός.

Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας, η ΚΟΑ που άνοιξε τη βραδιά με το Συμφωνικό Πρελούδιο του Δ. Λαβράγκα, παρουσίασε με επιτυχία την Πρώτη Συμφωνία του Μπραμς.

Ανάμεσα στους επισήμους ο δήμαρχος Αθηναίων κ. Τρίτσας, εκπρόσωποι διπλωματικών αποστολών, κ.ά.

ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

ΚΑΙ ΠΑΛΙ  
Ο ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ



Σε νέα περπέτεια μήκη η υγεία του Αλέκου Σακελλάριου. Ο γνωστός θεατρικός συγγραφέας νοσηλεύεται από χθες το απόγευμα στις 7 παρά τέταρτο στην εντατική μονάδα του Λαϊκού Νοσοκομείου με οξύ πνευμονικό οίδημα.

Πριν από λίγο καιρό ο Αλέκος Σακελλάριος είχε νοσηλευθεί και πάλι με καρδιολογικά προβλήματα.

Μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες έδινε τη μάχη της ζωής στον θάλαμο 5. Μια ελαφρά βελτίωση, που παρουσίασε λίγο μετά την είσοδό του στο νοσοκομείο δεν απομάκρυνε - κατά τους γιατρούς - τον κίνδυνο.

## Παραλήρημα για τον «βασιλιά» της σόουλ

Ο «ΒΑΣΙΛΙΑΣ» της σόουλ φανκ μουσικής στη σκηνή του γηπέδου του Παναθηναϊκού. Οι «πιστοί» του από κάτω παραληρούν. Ο ιδρώτας κυλά από τα σώματα τόσο του Τζέιμς Μπράουν και του συγκροτήματός του, όσο και από τα σώματα των θεατών. Δύο ώρες χορευτικής μουσικής, τρεις τραγουδίστριες, δεκαμελές χορευτικό συγκρότημα και εκείνος είτε με τη φωνή του, είτε με τη συνεχή του κίνηση να «κατευθύνει» τους φίλους του.

### Το κοινό

Ο Τζέιμς Μπράουν ντυμένος με φανταχτερά ρούχα, όπως συνηθίζει, άλλωστε, να κάνει πάντα στις συναυλίες του, έμοιαζε να μην τον έχει επηρεάσει καθόλου η μακρόχρονη απουσία του από κοντσέρτα. Πώς θα μπορούσε να γίνει, άραγε, αυτό, όταν το κοινό της χθεσινολογικής συναυλίας είχε μπροστά του ένα «θύλο» της μουσικής. Καθώς η ώρα περνά και η θερμοκρασία της συναυλίας αρχίζει να ανεβαίνει, το κοινό φαίνεται ότι δεν... πατά, πλέον, στα πόδια τους. Ο Τζέιμς Μπράουν τους έχει απογειώσει, κυριολεκτικά, από το χόρτο του γηπέδου. Είναι οι στιγμές εκείνες που το τραγούδι του «I FELL GOOD» παίρνει σάρκα και οστά...

Εκπληκτική η συναυλία του αγέραστου Τζέιμς Μπράουν στο γήπεδο του Παναθηναϊκού. Φωτό από περασμένη του εμφάνιση.



**NOMICOS  
LINES**

ΤΩΡΑ ΑΠΟ ΡΑΦΗΝΑ

F/B HELLAS EXPRESS  
ΧΙΟΣ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ

ΛΗΜΝΟΣ - ΑΓΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ - ΚΑΒΑΛΑ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΧΙΟ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	23:00 21:00
--------------------	-------------------	----------------

ΓΙΑ ΛΗΜΝΟ - ΑΓΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ - ΚΑΒΑΛΑ	ΤΡΙΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ	18:00 23:00 23:00
---------------------------------------	----------------------	-------------------------

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΟΥ:  
ΡΑΦΗΝΑΣ - ΧΙΟΥ 6:30 ώρες  
ΡΑΦΗΝΑΣ - ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 10:00 ώρες

ΑΘΗΝΑ : ALKYON TRAVEL  
Αναστάσιος 98 Τηλ. (01) 3622093, 3623228  
ΡΑΦΗΝΑ : RAFINA TOURS  
Τηλ. (0294) 24722, 22700, 24660, 28518  
ΚΑΒΑΛΑ : ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΜΗΛΙΑΔΗ  
Πλατεία Καραλή - Δημητρίου 36  
Τηλ. (051) 226147, 223421