

Λ. ΚΕΛΑΗ

# Μας ταξιδεύει

ΜΕ ΤΗΝ ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



Ο Λουκιανός Κελαηδόνης με την δημοσιογράφο της "Π" Ρούλα Κοτσίτα.



ζωη μας, στο σήμερα και στο αύριο, θα είναι η παράσταση "Αχ Πατρίδα μου γλυκειά". Τραγούδια που ακουγε όταν ήταν πιστιρικάς, παιχνίδια που επαιζε στη αυλή, αθώς στιγμές... που ξυπνούν σε όλους μας το χθές... είναι η

παράσταση που μας ετοιμάζει ο Λουκιανός Κελαηδόνης. Ευαίσθητος και ρομαντικός ο Έλληνας καλλιτέχνης παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία το "Αχ πατρίδα μου γλυκειά" στην Ελλάδα, στη Κύπρο και τον ερχόμενο μήνα στη Νέα Υόρκη.

Με την ευκαιρία της συμμετοχής της Εθνικής μας ομάδας στους τελικούς αγώνες ποδοσφαίρου, το υφυπουργείο αθλητισμού στέλνει μερικές πολιτιστικές εκδηλώσεις για την ομογένεια. Ο Λουκιανός Κελαηδόνης ερχεται με την παράσταση "Αχ πατρίδα μου γλυκειά". Είναι μια παράσταση που παιχθηκε στη Κύπρο και στην Αθήνα στο Λυκαβηττό και στο θέατρο βράχων. Της δουλειάς αυτής είχε προηγηθεί ένας διπλός δίσκος με αυτό το υλικό. Το "Αχ Πατρίδα μου γλυκειά" σαν παράσταση προσηλοθετεί πάνω από 100 άτομα. \* μας λέει ο Λουκιανός Κελαηδόνης. \* Από την Ελλάδα θα ερχομε περίπου 20 άτομα, οι βασικοί συνεργάτες, δηλ. η ορχή-

στρα μου, οι βασικοί μου χορευτές, η Άννα Βαγενά, που είναι αφηγήτρια στην παράσταση. Μην φανταστείτε βέβαια παράσταση με πολλά κείμενα. Όσα υπάρχουν είναι γραμμένα απο εμένα. Η σκηνοθεσία είναι πάλι δικιά μου.

Είναι περισσότερο μια μουσική παράσταση. Η παράσταση ξεκινά με μια αυλή του σχολείου, με ένα παιδάκι που αρχίζει και απαγγέλλει εκείνα τα ποιήματα που μαθαίναμε στο δημοτικό. "Αχ Πατρίδα μου γλυκειά", "Πέρδικα", "Ο αράρης"...

Οι μεγαλύτεροι θα τα θυμούνται λίγο-πολύ.

Τα σκηνικά είναι απλά. \* Η παράσταση είναι μια διαδρομή της Ελλάδας προπολεμικά μέχρι αρχές δεκαετίας του 50 που πολλά πράγματα αλλάζουν. Επικρατεί η ασπιφιλία, ενοί μια ομάδα του κόσμου φεύγει Γερμανία, Αμερική.

Μέσα στη δεκαετία του 50 υπάρχει και μια Αμερικανική πολιτιστική εισβολή, οι πρώτες ταινίες οι οτάρ...

Η παράσταση είναι περισσότερο εικόνες... Γι αυτό θα πάρουμε πολλά άτομα απο εμά. Απο τους Πολιτιστικούς συλλόγους και μαθητές των σχολείων.

Τα ερεθίσματα για αυτή την παράσταση τα πήρα απο την ζωή μου. Απο τα τραγούδια που αγάπησα όταν ήμουν παιδί. Οι εικόνες που μεταφέρω στη σκηνή είναι παιδικά παιχνίδια στο δρόμο, παιδικές κατασκευασίες, καντάδες, πρόσκοποι, πανηγύρια του Δεκαπενταύγουστου, εικόνες απο την Κατοχή, απελευθέρωση και άλλες εικόνες της καθημερινής μας ζωής, αλλάγές της εποχής, η ζωή μας μέσα απο τις ερασιματικές μας επετείους, στιγμές απλές που ζούμε ολα μας.

Εχετε σκεφτεί αυτή την παράσταση να την μεταφερτεί στη μικρή οθόνη;

ΔΟΝΗΣ:

# στο χθές...

"ΑΧ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ ΓΛΥΚΕΙΑ!"



και με κατι άλλο. Το Φθινοπωράκι σκέπτομαι να κάνω κάτι. Μου πήρε πολύ χρόνο αυτή η δουλειά. Έκανα μια ερευνα μέχρι για να διαλέξω τα τραγούδια, και εβγάλα πολύ καλό υλικό.

Κύριε Κελαηδόνη αξεχαστα σε πολλούς απο εμάς έχουν μείνει εκείνα τα beach-parties που κάνατε κάποτε στη Βουιναγμένη.

Εχετε σκοπό κάποια στιγμή να τα επαναλάβετε; - Ναι. Ακόμα και εδω, αν γίνεται. Θα είναι κάτι διαφορετικό. Απο οτι μου είπατε υπάρχει εξωτερικός χώρος που γίνεται διάφορες εκδηλώσεις στην "Πλατεία Αθηνών" στην Αστό-ρια.

Αν μου προταθεί μπορεί να διοργανωθεί κάτι το μοναδικό. Και μάλιστα προσηλοθετεί συμμετοχή του κόσμου.

Υπάρχει πολιτιστική κίνηση αυτόν τον καιρό στην Ελλάδα;

Είμαστε τυχεροί γιατί ο Θάνος Μικρομυτικός είναι ανθρωπος της δουλειάς και κατέχοντας την θέση του υπουργού πολιτισμού θα κάνει πολλά

πράγματα. Η πολιτιστική κίνηση είναι εντονη τα καλοκαίρια, με τις συναυλίες, τα δημοτικά θέατρα. Υπάρχει μια πολιτιστική δραστηριότητα σε ολη την Ελλάδα. Τον χειμώνα όμως τα πράγματα είναι διαφορετικά. Δεν γίνεται τίποτα. Κι αυτό είναι κάτι που πρέπει να κινήσουμε.

Συνλάδικα μόνο. Αυτό είναι η διασκέδαση τους.

Δεν τα συμπάθη τα νυχτερινά κέντρα. Για αυτό και δεν εμφανίζομαι. Προσηλοθετώ τις συναυλίες.

Πρώτες σας εντυπώσεις απο τον Ελληνισμό της Αμερικής;

Εχω κάνει ήδη κάποιες επαφές για την διοργάνωση της παράστασης και είδα την αγάπη που έχει αυτός ο κόσμος για να υπερσηλοθετεί κάποια πράγματα Ελληνικά.

Πιστεύετε στις συναυλίες που γίνονται για Εθνικούς σκοπούς;

Ανισχυώς οι καλλιτεχνες δεν μπορούν να αλλάζουν τον κόσμο. Αυτό που μπορούν να κάνουν είναι λίγο καλύτερους τους ανθρώπους. Δεν μπορούν να κάνουν τίποτα περισσότερο. Ας κάνει καλύτερα κάθενας την δουλειά του σωστά. Οση επιτυχία και αν έχουν οι συναυλίες δεν λίνονται τα Εθνικά μας θέματα.

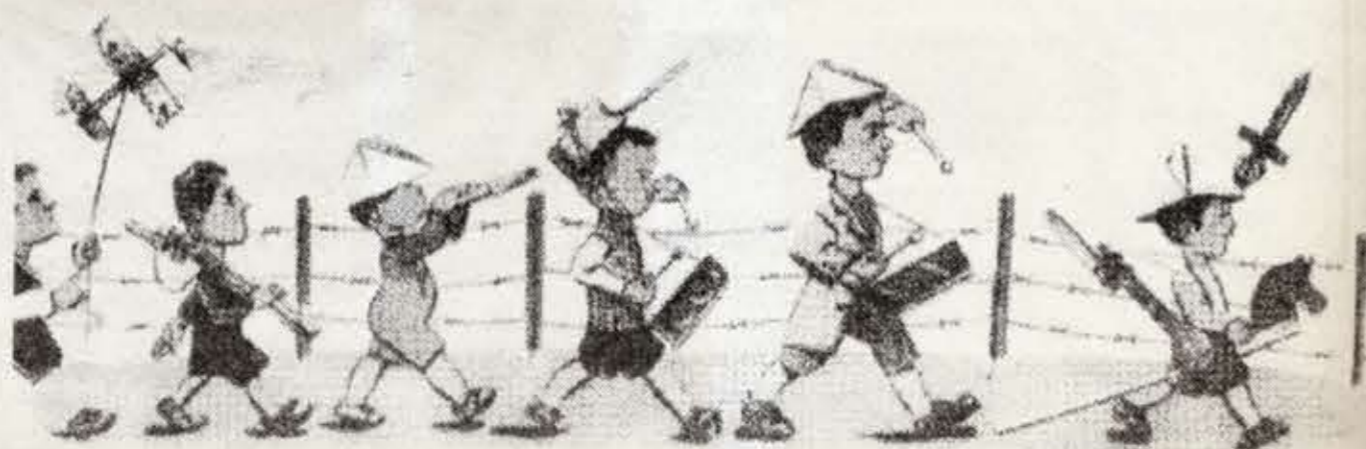


Κοντά μας σε λίγο καιρό ο Κελαηδόνης με την παράσταση "Αχ Πατρίδα μου γλυκειά".



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ ΡΟΥΛΑ ΚΟΤΣΕΤΑ  
ΦΩΤΟ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΓΟΣ

Ενα ταξίδι στο παρελθόν, μια αναδρομή στο χθές, στα παιδικά μας χρόνια, τότε που παίζαμε στα στενά της γειτονιάς, τότε που ανέμελοι βλέπαμε τα πάντα ομορφα στη



Οσο είμαι μέσα σε μια δουλειά δεν θέλω να μετρεδύομαι