

ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ ΚΗΛΑΗΔΟΝΗΣ

Πάρτυ στο Ηρώδειο



Από τη φύση και τη θέση τους τα τραγουδία που έχει γράψει ο Λουκιανός Κηλαηδόνης εμπεριέχουν μια φυσική και εγγενή «παλαιότητα» που τα καθιστά κλασικά και -φυσικά- διαχρονικά. Δηλαδή ο Λουκιανός δεν έγινε κλασικός τώρα - πάντα ήταν! Τα ηχορυθμικά του σχήματα σε συνδυασμό με την ποίηση και τη δική του ερμηνεία (κυρίως από το «Φτωκό και μόνο καουμπούι» και μετά, στα τέλη των 70s) κάνουν την τραγουδοποιία του να έχει ξεχωριστή θέση -και διαστάσεις- στο σύνολο του ελληνικού τραγουδιού, ενώ παράλληλα η φρεσκάδα τους διαρκεί μια αιωνιότητα... Από την αγνή λαϊκότητα των πρώτων του τραγουδιών ή την κοινωνική θεατρικότητα των «Μικροαστικών» του ο Κηλαηδόνης άντλησε στη συνέχεια από ένα μουσικό κόσμο που ήταν ολότελα δικός, για να φτιάξει έναν κόσμο που είχε αυτό που (συνήθως) δεν έχουν πολλοί άλλοι: καλλιτεχνική ταυτότητα και ουσία. «Με αγιόκλημα και γιασεμιά» - κά-

τι που δεν έχει ξεχαστεί στις νεότερες γενιές, παραμένει ισχυρό και επείγον σήμερα και, κυρίως, διατηρεί την ομορφιά του λαμπερή. Ακούω το «Ψυχραιμία, παιδιά», τη «Χαμηλή πτήση», το «Πάρτυ στη Βουλαγμένη» (από βινύλιο, κατά τη δική μου προτίμηση!) και έχω την αίσθηση ότι αυτά τα τραγουδία δεν με έχουν εγκαταλείψει (εδώ και ένα τέταρτο του αιώνα)... Έτσι, τώρα, ετοιμάζομαι να τα ακούσω ξανά live στο Ηρώδειο (30 Αυγούστου), με την Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ), με την οποία ο Λουκιανός Κηλαηδόνης συνεργάζεται για πρώτη φορά. Όπως είναι φυσικό, τα τραγουδία αυτά θα παρουσιαστούν σε ανανεωμένη ενορχηστρωτική και ορχηστρική μορφή - και μαζί με τον Λουκιανό τραγουδούν ο Δώρος Δημοσθένους και η Ηρώ Σαΐα.

➔ **ΗΡΩΔΕΙΟ, 2103232771**, είσοδος από Διονυσίου Αρεοπαγίτου. Πληροφορίες στο τηλ. 2108253448.