

Κοκτέιλ πάρτι με τον Λουκιανό Κηλαδώνη στον Λόφο

Τραγούδια των τελευταίων 20 χρόνων θα ερμηνεύσει ο μουσικός το βράδυ της Δευτέρας στον Λυκαβηττό

ΤΟ ΚΟΚΤΕΙΛ σύμφωνα με το λεξικό ωρίζεται ως ημιεπίσημη βραδινή δεξίωση κατά την οποία σερβίρονται ποτά. Και επειδή τα λεξικά δεν κάνουν ποτέ λάθος, ο Λουκιανός Κηλαδώνης όχι μόνο ακολουθεί κατά γράμμα τον ορισμό τους αλλά τον συμπληρώνει κιόλας. Στο πάρτι που ετοιμάζει την προσεχή Δευτέρα στο θέατρο του Λυκαβηττού ο καθένας από τους φίλους του θα έχει τη δυνατότητα να επιλέξει μεταξύ τεσσάρων κοκτέιλ προτού πάρει τη θέση του στις κερσίδες. Παράλληλα το κουαρτέτο εγχόρδων IQ θα συνοδεύει με μουσική τους θεατές ως την επίσημη έναρξη της... χοροεσπερίδας. Στη συνέχεια έχει προγραμματίσει τις εμφανίσεις τεσσάρων συγκροτημάτων, και με τον ίδιο στο πιάνο το κοκτέιλ πάρτι αναμένεται να... σβήσει με πολλή μουσική αρκετά μετά τα μεσάνυχτα.

Ο βίος και η πολιτεία του συνθέτη, στιχουργού και ερμηνευτή όσον αφορά τις συναυλίες εγγυώνται ότι τουλάχιστον το πάρτι της Δευτέρας θα είναι επιτυχημένο.



Είκοσι χρόνια μετά το πρώτο του πάρτι, ο Λουκιανός Κηλαδώνης προσκαλεί τους φίλους του για ένα ακόμη κοκτέιλ μετά μουσικής

Συμβολική η επιλογή του χώρου εφόσον συμπληρώνονται είκοσι χρόνια από το πρώτο πάρτι που διοργάνωσε εκεί. «*Η επιτυχία που είχαμε τότε σε αυτό το πρώτο πάρτι*», δήλωσε ο Λουκιανός Κηλαδώνης στο «Βήμα», «*με ώθησε την επόμενη χρονιά (σ.σ.: 1983) να*

διοργανώσω τη Βουλιαγμένη. Ένα πάρτι που έμεινε στη μνήμη όλων όχι για την καλή ή κακή μουσική που έπαιξα, αλλά για τον κόσμο που συγκεντρώθηκε. Οι φήμες μιλούν από 70.000 ως και 100.000 θεατές. Ποτέ όμως κανείς δεν έμαθε την αλήθεια». Η

φήμη αυτού του πάρτι τον ακολουθεί εδώ και είκοσι χρόνια αλλά ο ίδιος δεν φαίνεται να ιδρώνει από την αγωνία της σύγκρισης. «*Κάνω πάντα αυτό που θέλω, με πολλή σχολαστικότητα και πολλή δουλειά, αδιαφορώντας για το κόστος ή για το πόσα χρήματα θα κερδίσω. Πιστεύω απλώς ότι τον κόσμο σήμερα για να τον κρατήσεις οφείλεις να του δώσεις και κάτι διαφορετικό. Ε, αυτό κάνω...*» κατέληξε ο ίδιος.

Γέννημα θρέμμα Κυψελιώτης – ο ίδιος αναφέρει χαρακτηριστικά «*δεν γεννήθηκα στην Αθήνα αλλά στην Κυψέλη*» –, από την πρώτη εμφάνισή του στην ελληνική δισκογραφία («*Η κόκκινη κλωστή*», 1972) ως σήμερα, τριάντα χρόνια ακριβώς, αισθάνεται πάντα το κοινό δίπλα του. «*Ισως επειδή κατάφερα, αυτό το αεράκι της μουσικής – που οφείλει να έχει κάθε τραγούδι – να τους το μεταφέρω απλά και όμορφα. Ισως πάλι να οφείλεται στο γεγονός ότι στη μουσική μου έχει βρει στοιχεία από όλα τα είδη – από επανησιακά ως εμβατήρια,*

και ροκ εν ρολ φυσικά –, ίσως όμως και οι στίχοι μου να έχουν παίξει κάποιο ρόλο. Σενάρια προσωπικών ταινιών μικρού μήκους θα τα χαρακτηρίσα. Σενάρια όμως που αγγίζουν μεγάλη μερίδα ακροατών» κατέληξε ο Λ. Κηλαδώνης.

Στη συναυλία του Λουκιανού Κηλαδώνη παίρνουν μέρος οι Alzheimer Band – «*πρόκειται για φίλους από παλιά που διάλεξαν αυτό το όνομα για να δικαιολογήσουν τα λάθη τους αν τους φύγει κάποια νότα*» εξηγεί ο ίδιος αστειευόμενος –, οι Take the money and run και οι Black Jack. Τραγουδούν η Αγνή, η Κάτια Πάσχου και η Αγγελική Μπαζιγού.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΙΝΤΣΑΣ

Το κοκτέιλ πάρτι του Λουκιανού Κηλαδώνη στο θέατρο του Λυκαβηττού αρχίζει στις 21.30. Εισιτήρια προπωλούνται στα Κεντρικά Ταμεία του Ελληνικού Φεστιβάλ (Πανεπιστημίου 39, εντός της στάσης, τηλ. 010-3221.459) και την ημέρα της συναυλίας στα εκδοτήρια του θεάτρου (τηλ. 010-7227.233, 7227.209). Η είσοδος με ποτό κοστίζει 20 ευρώ.