

## Με... ποικιλία

Τα έπαιξε όλα. Ή σχεδόν όλα. Αγαπημένα τραγούδια από τους προσωπικούς δίσκους του, ειδική ενότητα με το φανταστικό σάουντρακ που έγραψε, την «Media Louz» και ένα ανέκδοτο τραγούδι από εκεί, τα «Μικροαστικά» σε στίχους Γιάννη Νεγρεπόντη, όταν είχε εμφανιστεί ως τραγουδιστής, θύμιζε το ξεκίνημα με τραγούδια από την «Κόκκινη Κλωστή» παρά με την Αγνή –τα τραγούδια του είχε τραγουδήσει τότε με μεγάλη επιτυχία ο Μανώλης Μητσιάς– και, φυσικά, δεν έλειψαν μελωδίες easy listening, dixieland που έπαιζαν μόνες τους οι μπάντες σε ένα διάλειμμα του για ένα ούισκι, αλλά και το πρώτο τραγούδι που είχε ακούσει από τον ίδιο η Άννα Βαγενά και την παρακίνησε να μπει στη ζωή του. «Τα κατάφερε», είπε ο ίδιος που λίγο μετά χάρισε το ανέβασμά της στο γκαζόν. Η Αλτοχάμερ Μπαντ, η βασική της βραδιάς, δεν έχασε τίποτα, ούτε φάλτσαρε, αν και είχε την αβάντα από τον Λουκιανό λόγω ονόματος.

# Το πάρτι του Λουκιανού

## Το κοινό τον χειροκρότησε θερμά και τραγούδησε μαζί του

Του ΓΙΑΝΝΗ ΑΛΕΞΙΟΥ

Για όλα φταίει το γκαζόν! Ο άνθρωπος ξέρει από πάρτι και όχι μόνο! Ο Λουκιανός έφτιαξε κατάσταση στο «μπαρ Λυκαβηττός», στην πιο μεγαλοπρεπή βραδιά του στο... βουνό. Όλος ο καλλιτέχνης αλλά και άνθρωπος Λουκιανός Κηλαηδόνης ήταν εκεί. Πλαισιωμένος από τρεις μπάντες που εναλλάσσονταν, δύο πιάνο, όμορφα κορίτσια, χορευτήριες, γυναικείο κουαρτέτο εγγόρδων, τραγουδιστριες, πάτομα με γκαζόν, φεφ φορζέ, ντεκόρ Media Louz, ένα μπαρ πίσω από τη σκηνή που σέρβιρε την μπάντα και τον Λουκιανό και για το κοινό ένας μπουφές με κοκτέιλ από μπιανάνα, τσέρι και αβοκάντο, που έπαιρνε κανείς δωρεάν με το εισιτήριο.

«Δεν είναι τα λεφτά, είναι ο χρόνος για να γίνει όλο αυτό», είπε στην αρχή της βραδιάς ο ασπροτυνημένος Λουκιανός, όταν κάθισε στο πιάνο. Προγραμματικά δούλεψε πολύ καρό και προχθές το βράδυ έκανε ό,τι ήθελε. Αυτή, άλλωστε, η αυτονομία διακρίνει και την καλλιτεχνική πορεία του. Πήρε λοιπόν την Ντόλα, ανέβηκε στον Λυκαβηττό και κάθισε στο μπαρ που στήθηκε πίσω από το γκαζόν και υποδεχόταν τον κόσμο που τον καλωσόριζε. Ο κόσμος ζεσταθήκε και άρχισε να χειροκροτεί και να τραγουδά μαζί του «θα 'ρθουν καλύτερες μέρες», ενώ καθ' όλη τη διάρκεια της σ-



Ο Λουκιανός τραγουδά καθισμένος στο πιάνο, ενώ τραγουδούν στο πανηγυρικό φινάλε, από αριστερά, η Αγνή, η Άννα Βαγενά, η Αγγελική Μπαζίγουν και η Κάτια Πάσχου

ναΐλιας ο κόσμος έδειξε ενσυναίσθησία σε παρόμοια σιγάκια, δείχνοντας την προσμονή του για κάτι καλύτερο στο άγνωστο μέλλον.

Σαν να μην είχε αλλάξει τίποτα από την πρώτη συνάντησή του στον Λυκαβηττό, πριν από 20 χρόνια – είτε και το σχετικό τραγούδι της «Τετάρτης 28 Ιουλίου». Κοινό κάθε ηλικίας, κάθε απόχρωσης... «ήρθαν Νεοδημοκράτες, ήρθαν και κάμποσα φρικιά». Είναι ένας από τους ελάχι-

στους καλλιτέχνες που διακρίνει το ακροατήριό του τέτοιος πλουραλισμός.

### Η υπόσχεση

Στο τέλος, ο Λουκιανός έδωσε ραντεβού στους πιστούς φίλους του στο ίδιο μέρος στις 17 Σεπτεμβρίου του 2022, με μια υπόσχεση καινούργιων τραγουδιών...