

# Ραντεβού το 2022

«Μέσα σ' όλα που 'χω ζήσει, το 'ζησα κι αυτό, το βράδυ στον Λυκαβηττό...». Ήταν άλλο ένα βράδυ, το προχθεσινό, για τον Λουκιανό Κηλαπδόνη στο θέατρο του λόφου, 20 χρόνια μετά την πρώτη φορά. Και δεν θα μπορούσε να τελειώσει παρά μ' αυτό το... βιωματικό τραγούδι και πολύ χειροκρότημα από τους «πιστούς», από 3 μέχρι 93 χρονών, που αφήφισαν την υγρασία κι ανέβηκαν να τον χαρούν. «Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το καλοκαίρι του 2022 με καινούργια, ελπίζω, τραγούδια», είπε στο κοινό πριν από τα ανκώρ κι ευχαρίστησε τη φύση που «επέτρεψε να γίνει η βραδιά».

Λίγο νωρίτερα, η Αννα Βαγενά, στη μέση της σκηνής, καλούσε τον κόσμο, που μισογέμι-

## Το προχθεσινό πάρτι του Λουκιανού Κηλαπδόνη στον Λυκαβηττό

σε το κοίλον, να «σπάσει» τη σύμβαση ανεβαινοντας στο χορτάρι -που στρώθηκε ειδικά για το «Κοκτέιλ Πάρτι» του Λουκιανού στην ορχήστρα του θεάτρου- υπενθύμιζε πως ακόμα υπάρχουν ποτά (η Αιολική κι η 7up γέμισαν τα ποτηράκια) για ένα φινάλε... χορευτικό. «Αγάπη μου, δεν τελειώσα...», διαμαρτυρήθηκε εκείνος προσπερνώντας την. Κι έτσι η προτροπή έπεσε στο κενό. Ο Λουκιανός, κρατώντας το μικρόφωνο κι ένα πάκο χαρτιά, έ-



Στιγμιότυπο από το «Κοκτέιλ Πάρτι» του Λυκαβηττού

κανε το χρέος του. Ευχαρίστησε τις μπάντες: I.Q., Alzheimer Band, Take the money and Run, Black Jack, τις τραγουδίστριες Αγνή, Κάτια Πάσχου,

Αγγελική Μπαζίγου-που μαζί του μας ξενάγησαν στη «very best» πλευρά του, και, φυσικά, την Κέιτ Χόλντιν -την έκπληξη του προγράμματος- που χόρευε κλακέτες. «Η Κέιτ δεν είναι χορεύτρια, είναι όργανο», σχολίασε τότε.

Χειροκροτώντας, κάποιοι φώναζαν «κι άλλο», πολλοί θεατές μαζεύτηκαν γύρω από τον τεχνικό, πολύ ευρωπαϊκό, κήπο που έφτιαξε ο Λουκιανός στη σκηνή και οριοθέτησαν λευκοί πάσσαλοι με αναμένες λάμπες. Οι «πέσεις» τους μπορεί να έπεσαν στο κενό, «Δεν θα τραγουδήσω άλλο, είμαι κουρασμένος», είπε από μικρόφωνου και κάθισε στο μπαρ που στήθηκε πίσω από την ορχήστρα για ένα ποτό χαλάρωσης. Εκεί, στη λευκή μπάρα, δέχτηκε και τα συγχαρητήρια από αγαπημένους φίλους...