

Στην «Οασι» του Λουκιανού

Η συναυλία
Κηληδόνη
στον κατάμεστο
Λυκαβηττό

Ενα ταξίδι στο παρελθόν που ξύπνησε μνήμες, ένα ταξίδι νοσταλγικό, κάποιες στιγμές συγκινητικό κι άλλες ενθουσιώδες ήταν η χθεσινή συναυλία του Λουκιανού Κηληδόνη. Το θέατρο του

Λυκαβηττού γέμισε ασφυκτικά. Η «Οασις του Λουκιανού» ήταν ένα θέαμα, μια μουσική παράσταση που δόθηκε μπροστά και πίσω από την ορχήστρα σε παράλληλες δράσεις και αποζημίωσε με το παραπάνω το ανάμικτο κοινό. Τα ψαρά μαλλιά είχαν την τιμητική τους. Αλλά και τα παιδιά, όχι μόνο αυτά που συμμετείχαν στην παράσταση, μα κι αυτά που κάθησαν ήσυχα στην αγκαλιά

των γονιών τους για παραπάνω από δύο ώρες.

«Καλωσορίσατε στο Γραμματικό», είπε η Άννα Βαγενά κατά την έναρξη. «Είναι το χωριό της ψυχής μας. Δύο ώρες θα κάνουμε μια διαδρομή δεκαπέντε χρόνων. Οδηγός μας θα είναι ο Λουκιανός Κηληδόνης. Τα χρόνια θ' αλλάζουν, αλλά μόνο η πατρίδα θα 'ναι η ίδια η



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

«Για λαοκρατία και όχι βασιλιά», τραγούδησε χθες βράδυ ο Λουκιανός

γλυκιά μας πατρίδα». Ο κόσμος βρέθηκε στο καλοκαίρι του '38 πίσω σε μαθητικά χρόνια στη σχολική εορτή που αποχαιρετά το χρόνο που πέρασε. Με χάρη μοναδική και απλότητα που μπορεί να την έχει ένα παιδί, ένα αγοράκι απήγγειλε το ποίημά του αποσπώντας ενθουσιώδες χειροκρότημα. Επειτα η Σοφία, μια καινούργια τραγουδίστρια που σε «λίγο όλη η Ελλάδα θα μιλάει για αυτή», όπως είπε ο Λουκιανός Κηληδόνης,

τραγούδησε το «Πρώι με ξυπνάς με φιλιά». Τα κομμάτια διαδέχτηκαν το ένα το άλλο: από το τραγουδι-παιχνίδι «Δεν περνάς κυρά Μαρία» περάσαμε στα προσκοπικά και από κει στις κιθάρες που έπαιξαν τρυφερές μπαλάντες. «Λαλούν τα σηδόνια και πλαντάζω, το φεγγάρι κουβεντάζω και μου 'ρχεται να τρελαθώ». Ψηλά στα βραχάκια... οι παράνομοι θαμώνες έζησαν μια έκπληξη. Ανάμεσά τους βρέθηκε η

τραγουδίστρια Μαρία ντυμένη στα χακί να τραγουδάει για την απελευθέρωση από το φασισμό. («Αυτό πέσ' τα πιο δυνατά», είπαν κάποιοι). Και ο Λουκιανός τραγουδούσε «Για λαοκρατία και όχι βασιλιά». Παρόντες στη γιορτή, ήταν οι Μαρία Δαμανάκη, Αλέκα Παπαρήγα, Μελίνα Μερκούρη, Κώστας Λαλιώτης, Νίκος Κωνσταντόπουλος και ο δήμαρχος Αθηναίων Λεωνίδα Κουρή.

M. ΒΑ.



Η Ιζαμπέλ Ιπέρ, στην παράσταση «Ορλάντο», όπου διαπρέπει

Θρίαμβος
του Γουίλσον
και στο
Παρίσι

Συνήθως οι πολυτεχνίτες είναι και ερημοσπίτες. Αυτός όμως ο Μπομπ Γουίλσον, πραγματικά διαφεύδει τον κανόνα, αφού και πολλά και διαφορετικά κάνει και όλα τα κάνει καλά.

Λίγο μετά τη βράβευσή του στη Βενετία, με το μεγάλο βραβείο γλυπτικής της Μπιενάλε, ο Γουίλσον βρίσκεται στο Παρίσι, όπου μεταφέρεται η περίφημη παράσταση «Ορλάντο», με πρωταγωνίστρια την Ιζαμπέλ Ιπέρ, σε σκηνοθεσία του Γουίλσον. Το έργο της Βιρτζίνια Γουλφ, που ανέβασε ο Γουίλσον στη Λω-