

Tο Φεστιβάλ της Επιδαύρου ολοκληρώνεται την Παρασκευή και το Σάββατο φιλοξενώντας ένα σημαντικό θεατρικό γεγονός, διεθνούς εμβέλειας. Το Βασιλικό Εθνικό Θέατρο της Βρετανίας θα παρουσιάσει σε παγκόσμια πρώτη δυο τραγωδίες του Σοφοκλή, τον «Οιδίποδα Τύραννο» και τον «Οιδίποδα επί Κολωνώ» σε ενιαία μορφή. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο σπουδαίος Πίτερ Χολ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

Η παράσταση θα διαρκέσει 3 ώρες και 15 λεπτά και παρά τη μεγάλη της διάρκεια ευελπιστεί να καθηλώσει το κοινό, με όπλα τη δύναμη του λόγου του Σοφοκλή (που έχει μεταφραστεί στα αγγλικά από τον Ράνιζι Μπόλι) αλλά και την ιδιαίτερη - και γνωστή για την αποτελεσματικότητά της - σκηνοθετική γραμμή.

Συστηματικός μελετητής του αρχαίου ελληνικού δράματος επί 15 χρόνια, ο Πίτερ Χολ

1

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

Τις νύχτες με φεγγάρι τις έχει τραγουδήσει κατ' επανάληψιν ο Λουκιανός Κηλαδόνης. Στην πανσέληνο του Αυγούστου, την Τετάρτη, δεν θα σας προσκαλέσει σε ένα ακόμα πάρτι στη Βουλαγμένη. Αλλά θα σας περιμένει με τα μπουφανάκια σας στο Λυκαβηττό, όπου πριν από 14 χρόνια είχε δώσει άλλη μια συναυλία με ολόγιομο φεγγάρι. Ο



τραγουδοποιός θα

βρίσκεται εκεί χωρίς εξέδρα, μέσα σε ένα προσωπικό χώρο - το σκηνικό της Λίλης Πεζανού κάποιο γραφείο ή στούντιο θα αποδώσει - διαθέτοντας κείμενα κι αφηγητές-έκπληξη και, φυσικά, πολλά τραγούδια.

Σκοπός του να σας ξεναγήσει στη «σκοτεινή πλευρά»

του. Ο καθένας μας δεν δικαιούται μια σκοτεινή πλευρά;

Ο Λουκιανός, πάντως, διαβεβαιώνει ότι έχει πέντε!

Τι σημαίνει αυτό; Σήματα εκπομπών, διαφημιστικά σινγκλάκια, αρχειακό υλικό, μουσική για το θέατρο και για ταινίες που δεν έγιναν ποτέ. Μελωδίες και μελωδίες που άγγιξαν τα αφτιά μας και ποτέ δεν τις συνδέσαμε με το δημιουργό τους. Αλλά και άλλες που δεν ευτύχησαν να κάνουν καριέρα. Ανέκδοτα κομμάτια, που γράφτηκαν πριν από την «Πόλη μας», τραγούδια που δεν είδαν το φως της δημοσιότητας εξαιτίας της λογοκρισίας, αδικημένα LP...

Ο Λουκιανός θα τραγουδήσει ακόμα και κομμάτια άλλων που κατά καιρούς έχει υιοθετήσει, όπως το «Όταν σημαίνει η ώρα» και «Μια Παναγία». Ίσως η πιο ενδιαφέρουσα στιγμή της βραδιάς, ο Λουκιανός έχει ούτως ή άλλως αποδείξει πως είναι καλός οικοδεσπότης, να είναι τα ηχογραφημένα ντοκουμέντα που θα ακουστούν, όπως για παράδειγμα γνωστό τραγούδι του ερμηνευμένο από τη Φλέρυ Νταντωνάκη (το ξέρουμε με τη Μοσχολιού) ή μια ερμηνεία του Χαλκιά για εκπομπή του BBC λίγο μετά τα γεγονότα του Πολυτεχνείου. Περισσότερες λεπτομέρειες, μάλλον, δεν έχουν νόημα. «Η σκοτεινή πλευρά» θα είναι γοητευτικότερη αν μείνει για λίγο ακόμα αφώτιστη...