

1/9/93.

Ήταν όλο εκπλήξεις

ΠΡΕΠΕΙ να το περιμένουμε, κάθε φορά, αυτό που συνέβη προχθές το βράδυ, στη διάρκεια της συναυλίας του Λουκιανού Κηληδόνη στο θέατρο του Λυκαβηττού. Ο συνθέτης και τραγουδιστής, όποτε οργανώνει συναυλία, επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις στους φίλους και θαυμαστές του. Η προχθεσινή παράσταση, όμως — για θαυμάσια παράσταση μιλάμε — ήταν το κάτι άλλο και απογείωσε τους θεατές που είχαν κατακλύσει το θέατρο.

Περισσότερα από 100 άτομα, μαθητές, πρόσκοποι, μικροί, μεγάλοι, πέρασαν από τη σκηνή του θεάτρου. Οι τέσσερις εποχές του χρόνου ήταν το «ντεκόρ» της βραδιάς. Ανάλογα με την εποχή και τη χρονιά, ήταν και η δράση. Στην αρχή, η Άννα Βαγενά βγήκε στη σκηνή και είπε ότι βρισκόμαστε στο καλοκαίρι του 1937. Η ίδια ανήγγειλε κάθε αλλαγή της εποχής και της χρονιάς. Κι αφού ήταν καλοκαίρι και τα σχολεία τέλειωναν, η παιδική χορωδία είπε ένα τραγούδι. Τα προσκοπικά τραγούδια του Λουκιανού ακούστηκαν σε κατασκήνωση προσκόπων, μπροστά από φωτιά. Υπήρχε και το λαϊκό επαρχιακό κεντράκι όπου τα ζευγάρια χόρευαν τα βαλσάκια. Κάποια στιγμή εμφανίστηκε μια τραγουδίστρια και υποστήριξε ότι, σε λίγο καιρό, θα μιλάει όλη η Ελλάδα γι' αυτήν. Αρχισε να τραγουδά με κλειστό μικρόφωνο, ενώ στο θέατρο ακουγόταν η φωνή της Σοφίας Βέμπο. Στην αλλαγή του χρόνου εμφανίστηκε σαν τυφλός ο Γιάννης Τσεκούρας και έπαιξε με το ακορντεόν τα «Κύματα του Δουνάβεως». Από ένα παλιό ραδιόφωνο ακούστηκε το έκτακτο ανακοινθέν της επίθεσης των Ιταλών, το 1940 και η Μαρία Δημητριάδη εμφανίστηκε ντυμένη στρατιωτίνα πάνω στο βράχο.

Και τι δεν είχε αυτή η παράσταση. Γαϊτανάκια και μασκαράδες, τις Απόκριες, χαρταετούς στα Κούλουμα, την Αγνή ντυμένη μαθήτριά να τραγουδά τη «Γίδα» το Πάσχα, αμερικάνικα, επτανησιακές καντάδες, ελαφρά τραγούδια, ρεμπέτικα... Το κοινό παρακολουθούσε και συμμετείχε στο πρόγραμμα. Ο καλλιτέχνης τραγούδησε μαζί του το «Οχι δεν χωριζόμαστε», στο φινάλε, ενώ όλοι οι συντελεστές της παράστασης ήταν επί σκηνής. Η Μελίνα Μερκούρη πήγε κοντά του για να τον συγχαρεί. Ο Λουκιανός την κρατούσε αγκαλιά και έλεγε το τελευταίο τραγούδι.

Και τι δεν είχε αυτή η παράσταση. Γαϊτανάκια και μασκαράδες, τις Απόκριες, χαρταετούς στα Κούλουμα, την Αγνή ντυμένη μαθήτριά να τραγουδά τη «Γίδα» το Πάσχα, αμερικάνικα, επτανησιακές καντάδες, ελαφρά τραγούδια, ρεμπέτικα... Το κοινό παρακολουθούσε και συμμετείχε στο πρόγραμμα. Ο καλλιτέχνης τραγούδησε μαζί του το «Οχι δεν χωριζόμαστε», στο φινάλε, ενώ όλοι οι συντελεστές της παράστασης ήταν επί σκηνής. Η Μελίνα Μερκούρη πήγε κοντά του για να τον συγχαρεί. Ο Λουκιανός την κρατούσε αγκαλιά και έλεγε το τελευταίο τραγούδι.

ΝΤ. ΒΑΣ.



Ορίστε μέχρι πού μπορούν να φθάσουν οι φανατικές θαυμάστριες...



Αγκαλιά με τη Μελίνα έκλεισε ο Λ. Κηληδόνης τη συναυλία του στον Λυκαβηττό.



Η Μελίνα Μερκούρη ανάμεσα στο ζεύγος Κιμούλη - Δαμανάκη και στον Κ. Λαλιώτη και τη σύζυγό του.