

### ► Συγκίνησε ο Κηλαηδόνης

**Ε**ΙΔΑΝ ύστερα από πολύ καιρό τα παιδικά και τα νεανικά τους χρόνια καρέ καρέ. Και αν δεν είχαν γεννηθεί στην πατρίδα, την ήξεραν μέσα από τα παραμύθια της γιαγιάς...

Ο Λουκιανός Κηλαηδόνης τους συγκίνησε γιατί έδωσε εικόνα σε ξεχασμένες στιγμές, σε θολές αναμνήσεις. Η 28η Οκτωβρίου, το Πάσχα, το Καταχτητικό, τα προσκοπάκια, η 25η Μαρτίου, η Βέμπο, το ΕΑΜ,

τα τραγούδια των παιχνιδιών που χάθηκαν, νησιώτικα, μουσικές άλλων εποχών, ακόμη και ρεμπέτικα, έκαναν τους Έλληνες της Νέας Υόρκης, που μαζεύτηκαν στο Σίτι Σέντερ το βράδυ της Παρασκευής, να σιγοτραγουδούν για δύο ώρες, να χειροκροτούν.

Χειροκροτούσαν την Ελλάδα και τα παιδιά της, που σε αυτήν την παράσταση ήταν

τα δικά τους παιδιά. Μαθητές από σχολεία της ομογένειας (το ελληνικό σχολείο Νορθ Ιστ Φιλαδέλφεια με διευθυντή τον Γιώργο Μπιλάλη), το Παγκύπριο Σώμα Προσκόπων, υπό την καθοδήγηση του Κωνσταντίνου Αλεξανδρίδη, κοντά στην Αγνή που τραγούδησε μαζί με τον Λουκιανό Κηλαηδόνη και την Άννα Βαγενά που «προλόγισε» τις εποχές σε αυτή την παράσταση με τίτλο «Αχ Πατρίδα μου γλυκιά».