

Η Φωτεινή Τσαλίκουλου  
γράφει για τις δύο  
όψεις της οθόνης

5

# ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΤΕΧΝΕΣ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

«Η ΚΡΥΦΗ ΠΛΕΥΡΑ» - ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ ΣΤΟΝ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ, ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

## Φεγγαρόπληκτος Λουκιανός

**Α**στρολογικά είναι εξηγήσιμο: η πανσέληνος αλλάζει τον άνθρωπο, τον βγάζει από τα καθημερινά του, τον κάνει να αισθάνεται αλλιώς. Για τον Λουκιανό Κηλαηδόνη το θέμα είναι πλέον ξεκάθαρο. «Έχω μια προϊστορία», λέει, «με την πανσέληνο. Η πρώτη μου συναυλία έγινε με πανσέληνο, το πάρτι της Βουλιαγμένης επίσης (στα μέσα του '80). Κάνει κάτι στη διάθεσή μου, την αλλάζει...».

Εδώ που τα λέμε, η καλοκαιριάτικη Αθήνα με φεγγάρι έχει πάντα κάτι από την μελωδία του «είναι κάτι νύχτες με φεγγάρι» σε συνδυασμό με αγιόκλημα και θερινό σινεμαδάκι.

Και ο Λυκαβηττός, επίσης, σ'αυτή την κατηγορία εμπίπτει όταν λούζεται από φως ασπμί.

Λυκαβηττός, πανσέληνος, Κηλαηδόνης. Στις 28 του μήνα ο φεγγαρόπληκτος Λουκιανός θα κάτσει και πάλι στο πιάνο του για να μας παρουσιάσει την άλλη του πλευρά, τη σκοτεινή, αυτή τη φορά.

«Μη φοβάστε, δεν είναι για να τρομάξετε... Απλά θα παίξω κομμάτια που δεν τα ξέρει ο πολύς κόσμος, τραγούδια που έγραψα 20, 22 χρόνων και που δεν ηχογραφήθηκαν ποτέ ή αν ηχογρα-

φήθηκαν πέρασαν απαρατήρητα, ξεχάστηκαν».

Το σκεπτικό πίσω από τον τίτλο «η σκοτεινή πλευρά» είναι να μεταφέρει ο καλλιτέχνης επί σκηνής - με τρόπο που ο ίδιος χαρακτηρίζει «ραδιοφωνικό» - το πώς προετοιμάζει τη δουλειά του μέσα στο στούντιο. «Γι' αυτό και σκηνικά θα προσπαθήσουμε να αναπαράγουμε την ατμόσφαιρα ενός στούντιο ηχογράφησης, μεταφέροντας πολλά μηχανήματα και έπιπλα επί σκηνής».

Ο ίδιος για πρώτη φορά θα «συνομιλεί» με το κοινό (όπως γίνεται μέσα από μια ραδιοφωνική εκπομπή) μέσα από δικά του κείμενα, «κείμενα που είχα γράψει και είχαν εκδοθεί το 1977 στη Γνώση με τον τίτλο "Υδράργυροι". Μέσα απ' αυτό το βιβλίο γεννήθηκε και η μετέπειτα δουλειά μου "Μέντια Λουζ" (το σάουντρακ μιας φανταστικής ταινίας νουάρ) που την εκτιμώ ιδιαίτερα».

Ο δίσκος αυτός, αν και καθηγημένος, θα αποτελέσει το 1997 την ψυχή ενός μουσικού θεάματος (όπως το «Αχ Πατρίδα μου Γλυκειά») που ο καλλιτέχνης θα παρουσιάσει για πρώτη φορά στις εκδηλώσεις της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Θεσσαλονίκης.

Χάγη Ποντίδα



«Έχω προϊστορία με την πανσέληνο», λέει ο Λουκιανός Κηλαηδόνης. «Από το πάρτι της Βουλιαγμένης»

### Θέατρο

Ποιοι και πού θα παίξουν στη νέα σεζόν

3

### Όπερα

Το τελευταίο γράμμα του Ντι Στέφανο για τη Μαρία Κάλλας δεν έφτασε ποτέ

11